

Seminari e Masterclasses

Trebisacce 26 febbraio 2010 - Teatro Gatto

- ore 9:30 Seminario - concerto "il flauto dolce"
Stefano Bagliano, Daniela D'Ambrosio
- ore 10:30 Seminario - concerto "il flauto dolce"
Stefano Bagliano, Daniela D'Ambrosio
- ore 16:00 Masterclass **Salvatore Lombardi**
Tema libero

Cosenza 27 febbraio 2010 - Teatro Morelli

- ore 11:00 Masterclass **Jean Claude Gerard**
Tema libero
- ore 16:00 Masterclass **Daniela Troiani**
Tema libero

Trebisacce 28 febbraio 2010 - Teatro Gatto

- ore 11:00 Masterclass **Maxence Larrieu**
Tema libero

La partecipazione a tutti i masterclasses sarà totalmente gratuita per gli allievi effettivi ed uditori.

Inviare la richiesta corredata da curriculum specificando il brano da eseguire ed il maestro desiderato (indicare un maestro in alternativa qualora non fosse possibile con il maestro richiesto). Le domande saranno calendarizzate in base all'ordine di arrivo.

Per info e prenotazioni: 0981 60059 - Cell. 347 1829083
mail: info@falaut.it



Associazione Musicale
"Gustav Mahler"

L'accademia musicale "Gustav Mahler" svolge dal 1985, nel campo musicale con prevalenza del settore didattico, un'attività molteplice che l'ha portata ben presto ai vertici organizzativi in campo nazionale ed internazionale.

L'accademia ha iniziato la sua attività istituendo una scuola privata per l'insegnamento delle diverse discipline musicali. Ricade nel 2010 il 25° anniversario dalla fondazione dell'accademia musicale Gustav Mahler", nel corso di questi anni i numerosi allievi che la frequentano l'hanno accreditata di indiscusso valore, costellandola di successi riconosciuti ai massimi livelli. Vanta la presenza di giovani talenti, decine e decine di allievi sono ormai stimati professionisti, impegnati come docenti nei conservatori ed innumerevoli scuole medie ad indirizzo musicale.

L'accademia musicale Gustav Mahler ha 4 sedi nella provincia di Cosenza: San Sosti, Torano Castello, Francavilla Marittima, Trebisacce e vanta un corpo docente serio e preparato.

Organizza corsi di perfezionamento annuali con affermati concertisti di fama mondiale.

Si ringrazia la ditta Pietro Daminelli di Bergamo per l'assistenza offerta



Associazione Musicale
"Gustav Mahler"



Provincia di Cosenza

Flauto e Dintorni...

Concerti - Master Class

26 febbraio 2010: Teatro Gatto - Trebisacce

27 febbraio 2010: Teatro Morelli - Cosenza

28 febbraio 2010: Teatro Gatto - Trebisacce

*Jean-Claude Gérard, Maxence Larrieu
Stefano Bagliano, Salvatore Lombardi
Daniela Troiani, Falaut Ensemble
Costantino Catena, Amedeo Salvato
Giuseppe Maiorca*

Direzione Artistica
M° Francesco Martino

Info e prenotazioni: Associazione Musicale
"Gustav Mahler" via Provinciale 1,
87010 San Sosti (CS)
Telefax: 0981 60059 - Cell. 347 1829083



Programma generale

Trebisacce 26 febbraio 2010 - Teatro Gatto

- ore 9:30 Seminario - concerto "il flauto dolce"
Stefano Bagliano, Daniela D'Ambrosio
- ore 10:30 Seminario - concerto "il flauto dolce"
Stefano Bagliano, Daniela D'Ambrosio
- ore 16:00 Masterclass Salvatore Lombardi
- ore 20:30 Recital Pianistico
Costantino Catena

Cosenza 27 febbraio 2010 - Teatro Morelli

- ore 11:00 Masterclass Jean-Claude Gerard
- ore 12:00 Show room (Ditta Pietro Daminelli)
- ore 16:00 Masterclass Daniela Troiani
- ore 20:30 Concerto Jean-Claude Gerard, Maxence Larrieu, Salvatore Lombardi, Daniela Troiani, flauto
Amedeo Salvato, Giuseppe Maiorca pianoforte

Trebisacce 28 febbraio 2010 - Teatro Gatto

- ore 11:00 Masterclass Maxence Larrieu
- ore 12:00 Show room (Ditta Pietro Daminelli)
- ore 20:30 Concerto Maxence Larrieu, Salvatore Lombardi, Falaut Ensemble
Amedeo Salvato

26 febbraio 2010 ore 9,30 - 10,30

Teatro Gatto - Trebisacce

Seminario - Concerto

“Il Flauto Dolce”

Stefano Bagliano e Daniela D'Ambrosio, flauto dolce

Programma

- J. Van Eyck** Variazioni su "....Daphne...."
per flauto solo
- A. Gardane** "Douce Memoire" per due flauti
- J. S. Bach** Gavotta e Giga per flauto solo
(dalla Partita n.3 per violino)
- G.Ph. Telemann** Duetto in si bem.magg.per due flauti

26 febbraio 2010 ore 20,30

Teatro Gatto - Trebisacce

Recital pianistico

Costantino Catena

Programma

- R. Schumann** Humoreske op. 20
- ***
- F. Liszt** Venezia e Napoli
I. Gondoliera
II. Canzone
III. Tarantella
- F. Liszt** Nuit d'été à Pausilippe
I. Barcarola
II. Notturmo
III. Canzone Napoletana
- F. Liszt** Tarantella di bravura sulla Muta di Portici
(Auber)

27 febbraio 2010 ore 20,30

Teatro Morelli - Cosenza

Jean Claude Gerard - Maxence Larrieu,

Salvatore Lombardi - Daniela Troiani

Giuseppe Maiorca - Amedeo Salvato

Programma

- A. Longo** Suite OP.68
Allegro moderato, Andantino, Vivace
Daniela Troiani, flauto
Giuseppe Maiorca, pianoforte
- W. A. Mozart** Sonata in Si b Kv 454
Largo-Allegro, Andante, Allegretto
Maxence Larrieu, flauto
Amedeo Salvato, pianoforte
- F. Doppler** "Paraphrase op. 42 en souvenir de
Adelina Patti" sulla Sonnambula
di Vincenzo Bellini
Maxence Larrieu, **Daniela Troiani**, flauto
Amedeo Salvato, pianoforte
- Rossini-Gerard** "Una voce poco fa"
Jean-Claude Gerard, flauto
Amedeo Salvato, pianoforte
- N. Mashagedi** "DUELL"
Jean-Claude Gerard, **Salvatore Lombardi**
- F. Kuhlau** Trio in Sol min
Allegro non tanto, Allegro con moto
Maxence Larrieu, **Jean-Claude Gerard**,
Salvatore Lombardi

28 febbraio 2010 ore 20,30

Teatro Gatto - Trebisacce

Maxence Larrieu - Salvatore Lombardi

Amedeo Salvato - Falaut Ensemble

(Salvatore Lombardi, Antonio Senatore, Giampiero Pannone, Marilù Grieco, Angelo Ruggieri, Francesco Pepe)

Programma

- F. Schubert** Sonatina in re magg op. 137 N1
Allegro molto, Andante, Allegro Vivace
Maxence Larrieu, flauto
Amedeo Salvato, pianoforte
- F. Doppler** Andante e Rondò op 25
Maxence Larrieu, **Salvatore Lombardi**, flauto
Amedeo Salvato, pianoforte
- F. Borne** Fantasia su "Camen di G. Bizet"
Salvatore Lombardi, flauto
Amedeo Salvato, pianoforte
- W. A. Mozart** Rondò K 184 b
Maxence Larrieu, **Falaut Ensemble**
- Y. Tura** Divertimento per 6 flauti
(1° Esecuzione Assoluta)
- E. Avitabile** Napoletana
- M. Duda** Marilian no Frevo
- Z.Abreu** Tico Tico
Falaut Ensemble